

Histórias que Encantam: Um Estudo das Narrativas Empreendedoras no Fomento à Iniciativas da Economia Criativa sob a Lente do Empreendedorismo Cultural [†]

Tese de doutorado de autoria de Jéssica Micaelly Santana do Nascimento Silva

Orientador: Dr. Samir Adamoglu de Oliveira

OBJETIVO

O artesanato e a economia criativa podem ser vistos como fenômenos culturais socialmente construídos, que conectam histórias empreendedoras à criação de riqueza. Assim, este trabalho buscou compreender como a ação empreendedora no artesanato contribui para o fomento a iniciativas da economia criativa, viabilizando o crescimento econômico e o desenvolvimento social inclusivo na cidade de João Pessoa-PB, reconhecida pela UNESCO em 2017 como Cidade Criativa no segmento de Artesanato e Arte Popular.

MÉTODO

Foi conduzido um estudo qualitativo com 14 (catorze) artesãos da cidade de João Pessoa-PB, trabalhando entrevistas, observações e documentos. A análise de conteúdo qualitativa permitiu identificar dispositivos linguísticos, padrões narrativos e estratégias utilizadas pelos artesãos na valorização de seus produtos e na captação de recursos de diferentes tipos.

ACHADOS

Os resultados revelaram 03 (três) narrativas predominantes entre os artesãos de João Pessoa-PB: (i) a história da peça, na qual artesãos não apenas destacam aspectos da origem dos materiais e o processo de criação, mas também do significado e do simbolismo atribuídos à peça; (ii) a história pessoal, na qual artesãos enfatizam suas experiências pessoais, origens, influências e jornadas individuais como parte integrante de suas criações; e, (iii) a história da inovação respeitosa, na qual artesãos destacam a busca pela inovação, porém, de uma forma que respeita a integridade das práticas tradicionais e dos materiais utilizados, incorporando novos elementos ao processo artesanal, sem comprometer a integridade das tradições. Essas narrativas funcionam como estratégias empreendedoras para agregar valor aos produtos, fortalecer a identidade cultural e ampliar o engajamento com consumidores e investidores. Ao disseminarem essas histórias, os artesãos contribuem para a valorização da cultura local, impulsionam o turismo e promovem o desenvolvimento econômico e social da região. Os achados reforçam, ainda, a

importância do artesanato como um vetor de inclusão econômica e geração de riqueza dentro da economia criativa.

CONTRIBUIÇÕES PARA A GESTÃO

O estudo evidenciou que os principais desafios enfrentados pelos artesãos no setor envolvem: a concorrência desleal de produtos industrializados; a ausência de fiscalização adequada; a escassa divulgação de produtos genuínos; e, a falta de espaços apropriados para comercialização. À luz deles, foi possível fornecer recomendações de potencial aplicável para empreendedores, gestores públicos e formuladores de políticas. A compreensão do papel das narrativas empreendedoras pode auxiliar na elaboração de estratégias de marketing e posicionamento para produtos artesanais, alavancando o setor e estimulando o desenvolvimento sustentável da economia criativa. Além disso, as narrativas construídas, especialmente aquelas que combinam tradição e inovação, reforçam a identidade cultural e asseguram a legitimidade dos artesãos no mercado, atraindo consumidores e apoio de instituições. Já para gestores públicos e formuladores de políticas, o desenvolvimento de políticas públicas voltadas à proteção de produtos genuinamente artesanais, a criação de espaços exclusivos para comercialização de artesanatos autênticos, e a implementação de parcerias público-privadas (PPPs) podem viabilizar investimentos estratégicos em infraestrutura, capacitação técnica e promoção do artesanato, fortalecendo sua sustentabilidade e competitividade.

APOIO:



[†] Silva, Jéssica Micaelly Santana do Nascimento (2024). *Histórias que Encantam: Um Estudo das Narrativas Empreendedoras no Fomento à Iniciativas da Economia Criativa sob a Lente do Empreendedorismo Cultural* (Tese de doutorado). Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, PB, Brasil. <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/36670>